

● Technische Daten der SIGMA SD9

Speichermedium	CompactFlash™ (CF) (Typ I/II), IBM Microdrive™
Bildsensormaße	20.7x13.8mm
Objektivanschluss	SIGMA SA Bajonett
Bildwinkel	Entsprechend ca. 1,7x der Objektivbrennweite (für Kleinbildkameras)
Objektive	SIGMA SA Objektive
Bildsensor	FOVEON® X3™ (CMOS)
Pixel-Sensoren	10.28 Millionen (2,268 Spalten x 1,512 Reihen x 3 Schichten)
I	
Seitenverhältnis	3:2
Bildaufzeichnungsformat	Verlustfreie Datenkomprimierung RAW (12-bit)
Dateigröße	HI: 2.268 x 1.512 x 3 (ca. 8MB) · MED: 1.512 x 1.008 x 3 (ca. 4MB) · LOW: 1.134 x 756 x 3 (ca. 2MB)
Reihenaufnahmegeschwindigkeit	HI: 1,9 Bilder/Sekunde, MED: 2,4 Bilder/Sekunde, LOW: 2,5 Bilder/Sekunde
Maximale Anzahl für Reihenaufnahmen	HI: 6 Aufnahmen, MED: 14 Aufnahmen, LOW: 30 Aufnahmen
Schnittstellen	IEEE1394, USB (1.1), Video Ausgang (NTSC/PAL)
Weißabgleich	8 Typen (Auto, Sonne, Wolken, Schatten, Neonlicht, Glühlampe, Blitz, Benutzerdefiniert)
Sucher	Fester Reflexsucher mit Spiegelprisma
Sucherbereich	97 % vertikal, 98 % horizontal
Suchervergrößerung	0.77x (für 50-mm-Objektiv 1:1,4 und Einstellung auf ∞)
Augenabstand	18mm
Dioptrieneinstellbereich	-3dpt — +1dpt
Autofokus	TTL-Phasendifferenz-Detektion
Autofokus-Arbeitsbereich	LW 2-18 (ISO 100)
Autofokusbetriebsarten	AF-S (Schärfepriorität), AF-C (Schärfenachführung), AF-C-Modus mit Prädiktions-Funktion bei der Aufnahme von Objekten, die sich bewegen
Messverfahren	Mehrfeldmessung in 8 Segmenten, mittenbetonte Messung und mittenbetonte Integralmessung
Messbereich	LW 1 bis 20 (für 50-mm-Objektiv 1:1,4 bei ISO 100)
Belichtungsbetriebsarten	Programmautomatik (Programmbeeinflussung möglich) (P), Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A), Manuell (M)
ISO-Empfindlichkeit	Entsprechend ISO 100, 200, 400
Belichtungskorrektur	±3 LW (in Halbstufen)
Belichtungsmesswertspeicher	Durch Drücken und Halten der AE-L-Taste
Belichtungsreihenautomatik	Drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit gemessener Belichtung, knapper Belichtung und reichlicher Belichtung
Verschluss	Vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit elektronisch kontrollierten Zeiten
Verschlusszeiten	1/6.000 Sek. bis 15 Sek., B (bis zu 15 Sekunden) (ISO 100), 1/6000 Sek. bis 1 Sek. (ISO 200,400)
Externe Blitzsynchronisierung	Sucherschuh mit Zündkontakt sowie Steuerkontakten für speziell abgestimmte Blitzgeräte; X-Synchronisation auf 1/180 Sek oder länger
LCD Monitor	4,5 cm, Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Farb-LCD, ca. 130.000 Pixel, Bildbereich 100 %, weiße LED-Hintergrundbeleuchtung
Bildbetrachtung	Einzelbildanzeige, Ausschnittvergrößerung, 9-in-1-Bild, Dia-Show
LCD-Monitor-Sprachen	Deutsch / Englisch / Französisch / Japanisch
Energieversorgung	Zwei 3-V-Lithiumzellen (CR123A) Zwei 3-V-Lithiumzellen (CR-V3) oder vier Alkali-, NiMH- oder NiCd-Mignonzellen Netzadapter
Abmessungen	ca. 152 mm (B) x 120 mm (H) x 79 mm (T)
Gewicht	ca. 805 g (ohne Batterien)

[SD9 Zubehör]

- SIGMA Photo Pro Software
- Kompatibles IEEE1394 Kabel (FireWire™ Kabel)
- Kompatibler Netzadapter SAC-1
- Kompatibles Video Kabel
- Kompatibles Netzkabel
- LCD Monitor Abdeckung
- Kompatibles USB Kabel
- Umhängerriemen

[Optionales Zubehör für SD9]

- Elektronik Blitz [EF-500 DG SUPER / EF-500 DG ST]
- Batterie Griff [Power Pack SD]
- Fernauslöser [RS-21]
- Kabelfernauslöser [CR-11]
- PC-Synchro Terminal Adapter [ST-11]

* Das äußere Erscheinungsbild, technische Daten usw. können ohne Ankündigung im Sinne des Fortschrittes geändert werden.

 Achtung : Um den korrekten und sicheren Gebrauch des Produktes zu gewährleisten, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung vor dem ersten Gebrauch sorgfältig durch.

SIGMA

2-3-15 Iwado-Minami Komae-shi, Tokyo, 201-8630
Tel. 03(3480)1431 Fax. 03(3480)0634 <http://www.sigma-photo.co.jp>

■ M SIGMA World Network (HOMEPAGE & E-MAIL ADDRESS)

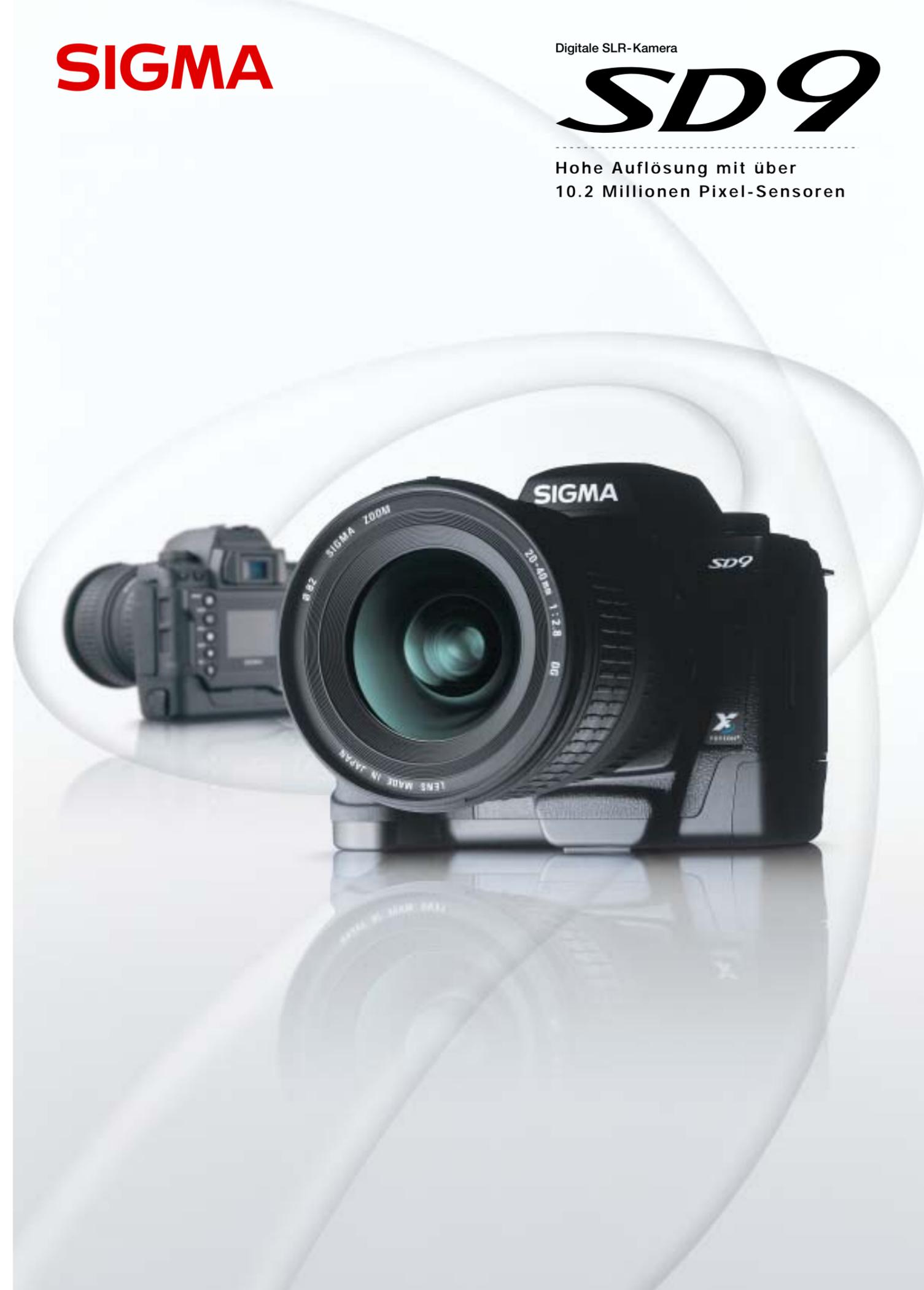
<http://www.sigma-photo.co.jp> (Japanese) E-Mail : intl@sigma-photo.co.jp (Japan)
<http://www.sigma-photo.com> (English) E-Mail : info@sigmaphoto.com (U.S.A)
<http://www.sigma-imaging-uk.com> (English) E-Mail : sale@sigma-imaging-uk.com (U.K.)
<http://www.sigma-photo.fr> (French) E-Mail : sigma@sigma-photo.fr (France)
<http://www.sigma-foto.de> (German) E-Mail : info@sigma-foto.de (Germany)
<http://www.sigma-benelux.nl> (Dutch) E-Mail : foto@sigma-benelux.nl (Benelux)
<http://www.sigma.com.hk> (Chinese) E-Mail : info@sigma.com.hk (Hong Kong)
E-Mail : apdspore@singnet.com.sg (Singapore)

SIGMA

Digitale SLR-Kamera

SD9

Hohe Auflösung mit über
10.2 Millionen Pixel-Sensoren





[Daten]

- Objektiv : SIGMA MAKRO 50mm F2.8 EX
- Blende : f 22
- Verschlusszeit : 1/60
- ISO : 100
- Belichtungsmethode : Manuell
- Fokussierbetriebsart : Manuell
- Raw-Datei-Format : Hi 1,512 X 2,268

Erleben Sie den Unterschied!

Digital

Digitalfotos konnten qualitativ nicht mit den auf Film aufgezeichneten Fotos konkurrieren-bis heute. Erst die SIGMA SD9 Digital SLR Kamera erreicht diesen großartigen Durchbruch. Unter Einsatz der FOVEON® X3™ Technologie mit mehr als 10.2 Millionen Pixel-Sensoren erzielt die SD9 eine akkurate, effiziente Farbaufzeichnung und schärfere Auflösung, Pixel für Pixel, als jeder andere konventionelle CCD oder CMOS Bildsensor bietet. CMOS Bildsensor bietet. Dadurch können Sie Ihre fotografischen Vorstellungen realistischer umsetzen. Legen Sie los! Werden Sie kreativ! Die SIGMA SD9 legt Ihnen die Vorteile der fortschrittlichen Technologie in die Hände.

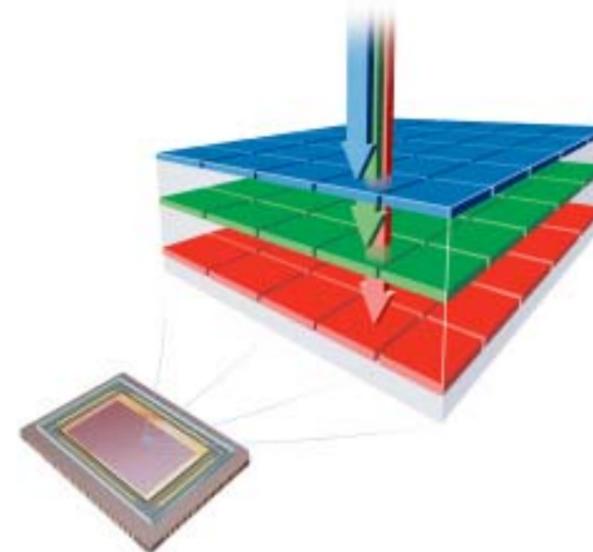
Der FOVEON® X3™ Bildsensor bringt eine neue Vision in die digitale Bildaufzeichnung

Der FOVEON® X3™ Bildsensor ist das Herzstück des ersten und bislang einzigen Vollfarben-Aufzeichnungsverfahrens für digitale SLR-Kameras. Der X3 Bildsensor verwendet drei in Silikon gebettete Schichten mit Pixel-Sensoren, die sich, aufeinanderliegend, die Eigenschaft des Silikons zunutze machen, Licht unterschiedlicher Wellenlängen (blau, grün, rot) in jeweils unterschiedlicher Tiefe zu absorbieren.

Ein FOVEON® X3™ Bildsensor kann dadurch an jedem einzelnen Position die vollständige Farbinformation aufzeichnen.

Das Ergebnis ist eine Offenbarung: bessere Farbdetails, weniger Farbartefakte und deutlich bessere Bildschärfe im Vergleich zu dem, was die meisten konventionellen Bildsensoren abliefern.

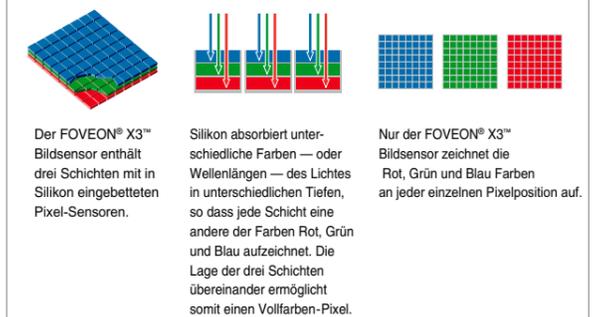
[FOVEON® X3™ Bildsensor Anschauungs-Diagramm]



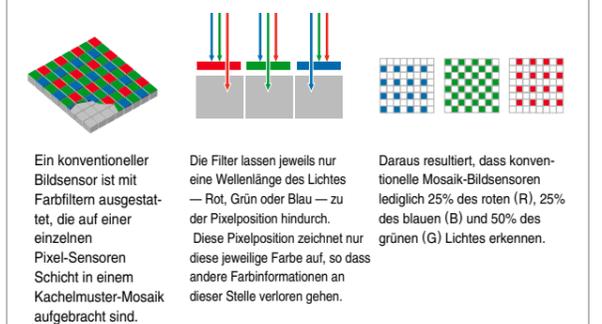
Andere Bildsensoren stellen keinen Vergleich zu dem realistischen Vollfarben-Aufzeichnungsverfahren der SD9 dar.

Im Gegensatz zur SIGMA SD9 leidet die Bildqualität anderer Digitalkameras zwangsweise unter Zugeständnissen. Konventionelle Bildsensoren verwenden eine Schicht mit Pixel-Sensoren, die in einem dreifarbigem Schachbrett-Mosaik angeordnet sind. Jede Pixelposition verfügt über nur jeweils einen Pixel-Sensor und zeichnet nur einem Farbanteil— Rot, Grün oder Blau. Unabhängig von der Pixelanzahl erkennen mosaikbasierende Bildsensoren lediglich ein Drittel der Farben, die ein FOVEON® X3™ Vollfarben-Bildsensor pro Pixel erkennt und verlassen sich auf komplizierte zeit- und energieverbrauchende Rechenprozesse, die fehlenden zwei Drittel der Informationen pro Pixel zu interpolieren. Dies führt zu Farbartefakten, Verlust von Bilddetails und anderen Nachteilen.

[FOVEON® X3™ Bildsensor, Technologie-Diagramm]



[Konventioneller Bildsensor, Technologie-Diagramm]



FOVEON Inc.

Gegründet 1997 in Kalifornien, FOVEON Inc. ist weltberühmt für Bildsensoren, Benutzerschnittstellen und digitale Bildbearbeitungstechnologien.

FÜR EINE FLEXIBLE KONTROLLE DER BILDDATEN

RAW Format Aufzeichnung

Die SD9 verwendet das RAW-Format, die qualitativ hochwertigste Aufzeichnungsmethode, zur Aufzeichnung der Informationen über das Licht, die der FOVEON® X3™ Bildsensor ermittelt hat. Das RAW-Format liefert die unverfälschten Daten für hochauflösende Bilder und verwendet eine verlustfreie Komprimierung für kompakte, kompromisslose Datendateien.

Die exklusive SIGMA Photo Pro Software liest die RAW-Daten aus

Die SD9 wird mit der SIGMA Photo Pro Software ausgeliefert, die für die Bearbeitung und Konvertierung der aufgenommenen RAW-Bilddateien benötigt wird. Mit ihr ist es zum Beispiel sehr einfach, den Weißabgleich, die Belichtung, Farbsättigung und den Kontrast anzupassen oder die Bilder anderweitig zu variieren, ohne die Bildqualität oder Auflösung zu verändern.

< Haupt-Fenster >

Dieser Eingangsbildschirm für das Bearbeiten der RAW-Daten ist eine einfache und dennoch ausgereifte Benutzeroberfläche für die Steuerung zahlreicher Funktionen.

- Öffnen der RAW-Dateien
- Übertragen und Speichern der RAW-Dateien
- Speichern der Bilder (TIFF, JPEG)
- Markieren, Schützen, Rotieren und Löschen von Bildern in der Kamera oder dem PC



< Überprüfungs-Fenster >

- Bildanzeige
- Anzeige der Anpassungsregler-Palette
- Spitzlicht- und Schattenwarnung
- Markieren, Schützen, Rotieren und Löschen von Bildern

< Anpassungsregler-Palette >

- Regeln von Belichtung, Kontrast, Schatten, Spitzlichter, Sättigung und Schärfe
- Stellen Sie grauen Ausgleich ein
- Laden, Sichern und Löschen benutzerdefinierter Einstellungen
- Histogrammanzeige



< Bildinformations-Fenster >

- Überprüfen der Aufnahmedaten
- Überprüfen der Bilddaten
- Kopieren der Informationsdaten in die Zwischenablage

Die SIGMA SD9 weist exklusive, fortschrittliche Funktionen auf

- **Wiederherstellung versehentlich gelöschter Bilder***.
* Nur solange nach einem Löschauftrag kein weiterer Bedienungsvorgang erfolgt ist. Wenn direkt nach dem Löschen ein Bild aufgezogen wurde, kann das gelöschte Bild nicht mehr wiederhergestellt werden.
- **3-Farb-Histogramm:** Zur komfortablen Verifizierung der Bildbelichtung lassen sich die Signalpegel der hellen bis dunklen Bildanteile in Rot, Grün und Blau auf dem Display anzeigen.

Nahtlose Aufnahme und Wiedergabe

Die Bedienungskreise für Aufnahme und Wiedergabe sind nicht voneinander getrennt, so dass Sie selbst während der Wiedergabe von Bildern jederzeit aufnahmebereit sind.

Intuitive Benutzeroberfläche

Die Funktionselemente des Bedienfelds verfügen über leicht erkennbare Symbole für komfortable Bedienung.

Die SIGMA SD9 besitzt ein breites Spektrum an nützlichen Funktionen

- **Schutzfunktion/Markierfunktion:** Vereinfachen das Sortieren der Bilder.
- **Programmierbare Funktionstaste:** Für die bequeme Funktionseinstellung kann die OK-Taste programmiert werden.
- **5-Schritt-Zoom und Schwenken:** Bildausschnittvergrößerung bis 400 % bei gleichzeitiger horizontaler und vertikaler Schwenkmöglichkeit zur Prüfung von Schärfeneinstellung und Bilddetails.
- **Informationszugriff:** Einfacher Zugriff auf Informationen über die Kameraeinstellung, CF-Karten-Daten und Bilddaten.
- **Flexible Betrachtung der Aufnahmen:** Die in der Informationsleiste angezeigte Information wie Warnung vor Fehlbelichtung, die Dauer und Art der Sofortwiedergabe von Aufnahmen usw. lässt sich den Wünschen des Anwenders nach ein- und ausschalten oder einstellen.
- **Dia-Shows:** Es lassen sich Gruppen von Aufnahmen mit Hilfe der Löschsicher- und Markier-Funktionen selektiert abspielen.

Drei Auflösungen stehen zur Auswahl

Sie können bei der Aufnahme unter drei verschiedenen RAW-Datei Auflösungen wählen: "HI Modus (2,268 x 1,512) x 3" für optimale Qualität, "MED Modus (1,512 x 1,008) x 3" für die Aufzeichnung zahlreicher Bilder in hoher Auflösung und "LOW Modus (1,134 x 756) x 3" für die größtmögliche Ausnutzung der gegebenen Speicherkapazität.



Einfache Anzeige von Bildern und Einstellungen

Der 130.000-Pixel 1.8-inch TFT Liquid Crystal Monitor in der Rückwand der SD9 liefert klare und deutliche Bilder. Im Zusammenspiel mit dem 4-Wege Tastenrad stellt er eine einfach zu bedienende, vielfältige Benutzeroberfläche dar.

Weißabgleichseinstellungen für die Farbwiedergabe, die Sie bevorzugen

Sie können unter allen Lichtbedingungen fotografieren und dabei unter einer Auswahl von Weißabgleichseinstellungen wählen, inklusive „Sonne“, „Wolken“, „Schatten“, „Neonlicht“, „Glühlampe“, „Blitzlicht“ oder „Auto“. Selbst die manuelle Einstellung des Weißabgleiches ist möglich, bei der ein benutzerdefiniertes Referenzmotiv aufgenommen wird.



Weißabgleich / Hauptmenü
Weißabgleich / Untermenü

Bild-für-Bild ISO Einstellung

Die Bild-für-Bild ISO Einstellung ist unter den Funktionen der SD9 diejenige, die von keiner konventionellen Filmkamera erreicht wird. Wählen Sie unter der 100, 200 und 400 ISO Einstellung.

Speicherung auf CF-Karten und Microdrives*

Die SIGMA SD9 speichert auf zuverlässige CF-Karten (Compact Flash) vom Typ I und II. Oder Sie verwenden ein Microdrive*, um sogar noch größere Datenvolumen aufzuzeichnen.

* Dieses Speichermedium verwendet eine Hochgeschwindigkeits-Festplatte, daher ist es empfindlicher gegen Vibrationen und Stöße als CF-Karten. Wenn Sie ein Microdrive verwenden, lassen Sie bitte ganz besondere Sorgfalt walten und setzen Sie die Kamera keinen Stößen oder Vibrationen aus, speziell bei der Datenaufzeichnung und -wiedergabe.

Wählen Sie Ihre Energiequelle

Für die vielseitige Rund-um-die-Welt Einsatzfähigkeit kann die SD9 auf diverse Arten mit Strom versorgt werden: mit 2x CR123A (DL123A) und 2x CR-V3 Lithium Batterien; mit 2x CR123A und 4 AA Batterien (inklusive NiCd oder Ni-Mh AA Akkus); oder mit dem speziellen Netzadapter (im Lieferumfang der Kamera enthalten).

IEEE1394 und USB Schnittstelle

Die Kamera hat sowohl einen IEEE1394-Ausgang als auch einen USB-Ausgang für den Bildtransfer von der SD9 auf den Computer.

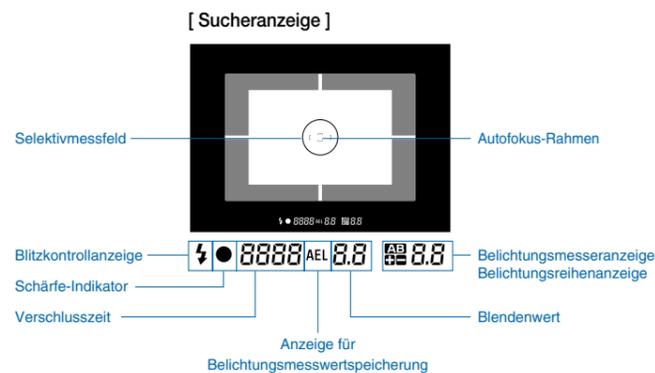
Aufnahmen im NTSC und PAL Format

Sie können zwischen dem NTSC Video Standard (wird in vielen Ländern einschließlich Japan und den USA verwendet) und dem PAL Format (wird in Europa und anderen Ländern verwendet) für die Bildwiedergabe auf einem TV Monitor in vielen Teilen der Welt umschalten.



[Daten]

- Objektiv : SIGMA MAKRO 50mm F2.8 EX
- Blende : f 8.0
- Verschlusszeit : 1/15
- ISO Einstellung : 100
- Belichtungsfunktion : Manuell
- Fokussierbetriebsart : Manuell
- Raw Dateiformat : Hi 2,268 X 1,512



Der Sportsucher lässt Sie keinen Moment verpassen

Jetzt ist es einfacher, ein Actionmotiv zu kontrollieren und zu fotografieren. Denn im Gegensatz zu einer gewöhnlichen SLR Kamera, die lediglich den Bildausschnitt im Sucher anzeigt, der auf das Bild kommt, lässt der einzigartige Sportsucher der SD9 einen Blick über den Bildrand hinaus zu. Dies hilft Ihnen, den entscheidenden Moment für die Aufnahme eines sich bewegenden Motivs besser abzuschätzen.

* Wenn an eine herkömmliche Kamera ein 130% Sportsucher angesetzt wird, vergrößert er deren Abmessungen um etwa 70%.



Serienaufnahmen bis hin zu 30 Bildern

Eine Hochgeschwindigkeits-CPU und ein Zwischenspeicher großer Kapazität ermöglichen Serienaufnahmen von bis zu 30 Bildern (bei 2,5 Bildern pro Sekunde) im LOW Modus, bis zu 14 Bildern im MED Modus und 6 Bildern im HI Modus.

1/6000-Sekunde kürzeste Verschlusszeit

Mit ihrem schnellen Verschluss bis hin zur 1/6000-Sekunde kann die SD9 selbst das einfangen, was dem menschlichen Auge entgeht. Wassertropfen, die im Pool aufspritzen, können bewegungslos eingefroren werden. Die kurze Verschlusszeit kann natürlich auch bei Außenaufnahmen mit dem Tele eingesetzt werden, um ein Objekt deutlich von dem Hintergrund abzuheben.

SCHNELLE AUFNAHMEBEREITSCHAFT

AF Kreuzsensor

Der Kreuzsensor der SD9 im Zentrum des Suchers lässt dem Fotografen den Spielraum, die Lage der Schärfe je nach kompositorischer Absicht festzulegen.

SIGMA Motorantrieb für schnellen AF

Je nach Objektivtyp entsprechend ausgelegte interne Motoren treiben die Fokussiereinrichtung an. Der Einsatz eines SIGMA HSM (Hyper Sonic Motor) Objektivs gestaltet das Fotografieren nicht nur schnell und leise, sondern erlaubt jederzeit den manuellen Eingriff in die Fokussierung.

Prädiktionsautofokus

Wenn sich das Motiv in gleichmäßiger Geschwindigkeit auf die Kamera zu oder von ihr fort bewegt, wird die Entfernung für den Zeitpunkt des Verschlussablaufs vorausgerechnet und der AF optimal eingestellt. Im Serienbild AF wird der Prädiktionsautofokus automatisch aktiviert.

* Sollte sich das Objekt unregelmäßig oder gar nicht bewegen, wird der Prädiktionsautofokus nicht aktiviert.

Zwei Autofokus Betriebsarten

■ Continuous AF Modus [C-AF]

In diesem Auslösepriorität-Modus führt die Kamera die Schärfe dem Objekt nach, solange der Auslöser halb gedrückt gehalten wird. Wenn Sie zum Beispiel fahrende Autos oder Sportler fotografieren, wird der Prädiktionsautofokus aktiviert und die Schärfe wird auf den Punkt vorausgerechnet eingestellt, wo sich das Motiv nach dem Niederdrücken des Auslösers bis zum Öffnen des Verschlusses hinbewegt haben wird.

■ Single AF Modus [S-AF]

In diesem Schärfepriorität-Modus beginnt die Scharfeinstellung, wenn der Auslöser niedergedrückt wird; der Verschluss läuft jedoch erst ab, wenn das Objekt scharf abgebildet wird. Wenn sich das Motiv im Fokus befindet, leuchtet der Schärfendikator im Sucher auf (es ertönt auch ein akustisches Signal) und die Schärfen- und Belichtungsspeicherung (AF Lock) /AE Lock ist aktiviert.

* Wenn Sie die AE Lock Taste drücken, wird die Belichtung in diesem Augenblick gespeichert. Verwenden Sie diese Methode, wenn der Bereich, auf den Sie die Belichtung abstimmen möchten, und das Motiv, auf das Sie fokussieren wollen, nicht identisch sind.



Die Spiegelvorauslösung verhindert Erschütterungen

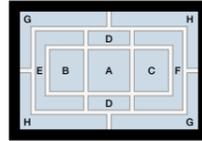
Die Spiegelvorauslösung klappt den Spiegel nach oben. Dadurch können Sie den Verschluss ohne die Vibrationen, die der Spiegelschlag verursacht, auslösen. Das verhindert Verwacklungsunschärfe, insbesondere bei Makro- und Teleaufnahmen. Der zusätzliche Einsatz eines optionalen Fernauslösers reduziert die Gefahren einer Verwacklung außerdem.

WO DIE VORTEILE DIGITALER UND 35MM SLR KAMERAS ZUSAMMENTREFFEN

Die SD9 ist mit drei verschiedenen Messmethoden ausgestattet, um den wichtigsten Faktor beim Fotografieren in den Griff zu bekommen: das Licht.

■ 8-Segment Mehrfeldmessung

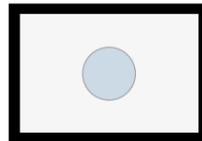
Diese Messmethode, die eine sehr sichere Belichtungskontrolle bietet, unterteilt die Mattscheibe in 8 Sektionen, die alle unabhängig voneinander ausgewertet werden.



Die Informationen werden komplex verrechnet, um die optimale Belichtung zu erzielen. Bestens geeignet für frontal beleuchtete Szenen, Gegenlicht, kontrastreiche Objekte und andere spezielle Situationen.

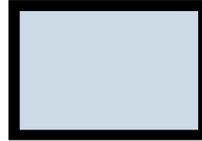
■ Mittenbetonte Messung

Diese Messmethode bewertet nur den etwa 5mm großen Kreis im Zentrum der Mattscheibe, so dass die Belichtung abhängig von Ihren Absichten bestimmt werden kann. Sie minimiert den Einfluss von Lichtquellen in der Umgebung, so dass Sie die Belichtung ganz speziell auf einen bestimmten Bereich Ihres Motivs abstimmen können.



■ Mittenbetonte Integralmessung

Dies ist die meistverwandte Messmethode. Sie bewertet hauptsächlich das Objekt im Zentrum, berücksichtigt jedoch auch die umliegenden Helligkeitsverhältnisse. Diese Methode kann durch den Einsatz in Verbindung mit der Belichtungskorrekturfunktion sehr effektiv zur Belichtungssteuerung eingesetzt werden.



Belichtungskorrektur und Belichtungsreihenaufnahme

Die Belichtungskorrektur lässt Korrekturfaktoren in 0,5EV Schritten im Bereich von $\pm 3EV$ vom gemessenen Wert der Automatik zu. In Situationen, wo die Ermittlung der korrekten Belichtung schwierig ist, wenn zum Beispiel feine Helligkeitsunterschiede im Motiv vorhanden sind, bietet es sich an, drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit leicht unterschiedlicher Belichtung anzufertigen. Anschließend können Sie sich dann die Aufnahme mit der besten Belichtung herausuchen.

Beschreibung der Teile



Vier Belichtungsmethoden, um jeder Situation gerecht zu werden

■ [P] Programmautomatik

Diese Belichtungsmethode wird den meisten Umständen gerecht. Es wird automatisch eine Kombination von Blende und Verschlusszeit in Abhängigkeit von der Motivhelligkeit eingestellt. Daher können Sie jederzeit spontan auslösen und verpassen keinen Moment.

■ [A] Zeitautomatik

Stellen Sie die gewünschte Blende ein und die Kamera legt die passende Verschlusszeit fest. Schließen Sie die Blende, um mehr Tiefenschärfe zu erhalten, öffnen Sie sie, um Ihr Motiv vor unscharfem Hintergrund hervorzuheben. Die Zeitautomatik ist sehr hilfreich, diese und andere Effekte in die Praxis umzusetzen.

■ [S] Blendenautomatik

Stellen Sie die gewünschte Verschlusszeit ein und die SD9 legt die passende Blende fest. Frieren Sie eine Aktion durch die Vorwahl einer kurzen Verschlusszeit ein; halten Sie eine verschwommene Bewegung mit einer langen Verschlusszeit fest oder erreichen Sie andere interessante Effekte durch den Einsatz der Blendenautomatik.

■ [M] Manuelle Belichtung

In dieser Einstellung können Sie Blende und Verschlusszeit frei wählen. Wenn Sie Ihre Einstellung überprüfen möchten, können Sie sich an dem TTL Belichtungsmesser der Kamera oder einem externen Belichtungsmesser orientieren. Diese Vorgehensweise ist in bestimmten Aufnahmesituationen sehr angenehm.

MEHR OBJEKTIVE, UM MEHR IHRER VORSTELLUNGEN AUSDRÜCKEN ZU KÖNNEN

SIGMA Objektive – voll kompatibel mit der SIGMA SD9 Digital-SLR und SIGMA 35mm SLR Kameras.

Großartige Objektive eröffnen selbstverständlich das kreative Potential einer SLR-Kamera. Durch die Systemeinbindung der SD9 in die bestehende, umfangreiche Produktlinie der ursprünglich für die 35mm SLR-Kameras entwickelten Objektive stellt SIGMA seine langjährig gewonnenen Erfahrungen in überlegener optischer Technologie nun auch den Digitalfotografen zur Verfügung. Die Gruppe der SIGMA Wechselobjektive ist umfassend inklusive Festbrennweiten, Makros, Zooms, Fischaugen und Spiegelobjektive, die einen Brennweitenbereich von 8mm bis 800mm überstreichen. In jedem Maß drückt jedes Objektiv, das wir herstellen, den Stand der Technik und der Bedienungsfreundlichkeit sowohl für die Digitalfotografie wie auch für die 35mm SLR-Fotografie aus. Natürlich profitieren SD9 Fotografen von SIGMA's weitreichenden Anstrengungen, den Geist jedes Momentes einzufangen.

[WEITWINKELZOOM-OBJEKTIVE]

Weitwinkelzoom-Objektive bieten eine große Freiheit, den Bildwinkel und die Perspektive zu beeinflussen, zum Beispiel beim Fotografieren großer Gebäude, weiträumiger Szenen, bei Schnappschüssen und Gruppenaufnahmen.

[STANDARDZOOM-OBJEKTIVE]

Standardzoom-Objektive bieten eine große Bandbreite an Einsatzmöglichkeiten und passen zu vielen fotografischen Gelegenheiten.

[TELEZOOM-OBJEKTIVE]

Telezoom-Objektive bieten Bewegungsfreiheit und Detailaufnahmen. Sie ermöglichen aus großem Abstand beeindruckende Aufnahmen von Tieren in freier Wildbahn oder Nahaufnahmen von Sportlern im Stadion.

[HOCHLEISTUNGSZOOM-OBJEKTIVE]

Hochleistungszoom-Objektive fokussieren schnell, klar und deutlich auf die verschiedensten Objekte von nah bis fern.

[WEITWINKEL-OBJEKTIVE]

Weitwinkel-Objektive spielen ihre Stärke in großräumigen Szenen aus. SIGMA produziert ein 8mm Fischaugen-Objektiv, das einen Bildwinkel von 180° einfängt sowie andere Weitwinkel bis zu 28mm.

[TELE-OBJEKTIVE]

Teleobjektive bieten eine vergrößerte Ansicht entfernter oder unzugänglicher Motive. Sie sind in der Lage, den Bildeindruck durch die Verdichtung der Perspektive und der geringen Tiefenschärfe mit sanfter Unschärfe des Hintergrundes zu steigern.

[MAKRO-OBJEKTIVE]

Makro-Objektive erweitern die kreativen Möglichkeiten durch ihre klare Abbildung kleiner Blumen, Insekten und anderem — großartig geeignet für Nahaufnahmen in der Natur mit atemberaubenden Details.

Staubschutzfilter

Bei anderen Digital SLR Kameras besteht üblicherweise die Gefahr, dass Staub in das Kameragehäuse und damit auf den Bildsensor gelangt, wenn kein Objektiv angesetzt ist. Die SIGMA SD9 ist jedoch mit einem wirksamen Staubschutz ausgestattet, der den Staub jederzeit am Eindringen hindert. Dies ermöglicht die langfristige und verlässliche Sicherheit der Bildqualität, selbst bei Einsatz unter rauen Bedingungen.



Optionales Zubehör

Elektronik Blitz [EF-500 DG SUPER]

Der lichtstarke EF-500 DG SUPER Blitz gestattet die automatische Belichtungskontrolle durch die S-TTL Steuerung. Die besondere Vielseitigkeit zeigt sich unter anderem in der Kurzzeitsynchronisation, mit der auch bei den kürzesten Verschlusszeiten geblitzt werden kann.



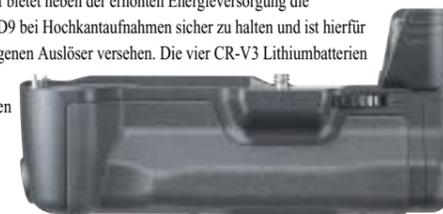
Elektronik Blitz [EF-500 DG ST]

Dieser lichtstarke Blitz gestattet die automatische Belichtungskontrolle durch die S-TTL Steuerung für einfache und beeindruckende Blitzlichtbilder. Er bietet einen automatischen Zoomblitzkopf und die Möglichkeit des indirekten Blitzens.



Batterie Griff [Power Pack SD]

Dieser Batteriegriff bietet neben der erhöhten Energieversorgung die Möglichkeit, die SD9 bei Hochkantaufnahmen sicher zu halten und ist hierfür sogar mit einem eigenen Auslöser versehen. Die vier CR-V3 Lithiumbatterien oder acht Mignonakkus stellen für die meisten Anwendungen genügend Energie zur Verfügung.



Fernauslöser [RS21]

Der Fernauslöser erlaubt dem Fotografen, auch einmal Selbstportraits anzufertigen oder sich in einer Gruppenaufnahme zu integrieren. In Verbindung mit der Spiegelvorauslösung hilft er, Verwacklungsunschärfe durch Erschütterungen zu reduzieren und empfiehlt sich daher für Makro- und Teleaufnahmen.



[Daten]

- Objektiv : SIGMA MAKRO 50mm F2.8 EX
- Blende : f22
- Verschlusszeit : 1/60
- ISO Einstellung : 100
- Belichtungsfunktion : Manuell
- Fokussierbetriebsart : Manuell
- Raw Dateiformat : Hi 1,512 X 2,268

